

## Murmures et merveilles aquatiques au bord du Rhône

**Etablissement** : collège

**Enseignants concernés** : professeur de français, de musique, d'art plastique, de sciences, d'UPI, d'histoire/géographie, documentaliste, artiste

**Public** : 6ème

**Partenaires** : FRAPNA, CORA, Fédération du Rhône pour la Pêche et la Protection des Milieux Aquatiques, Maison du Fleuve Rhône, SMIRIL

➤ **Sujet/Thème**

Travail autour de l'eau par une approche pluridisciplinaire

1<sup>er</sup> semestre : découverte et action d'appropriation du territoire des bords du Rhône / 2<sup>ème</sup> semestre : du réel à l'imaginaire

➤ **Objectif du projet**

S'approprier le milieu naturel de proximité

Partager ses découvertes et ses connaissances

Agir pour la biodiversité

➤ **Déroulement** : Description de l'intervention, calendrier, ...

Calendrier	Durée	Thèmes et descriptions	Lieu	Professeurs concernés	Intervenants
Octobre	1/2 journée	<b>Les traces du fleuve dans la ville</b> Visite guidée de Givors : la présence de l'eau en ville, découverte des acteurs passés du fleuve (mariniers, lavandières,...)	Givors	hist/géo, français, SVT, musique	Maison du fleuve Rhône
Novembre	1/2 journée	<b>Les divers écosystèmes</b> et leur gestion spécifique (Compréhension de comment favoriser la biodiversité et protéger les zones humides)	Base nature Grigny	sciences, musique, UPI	CORA
Novembre	1/2 journée	<b>Creusement d'une micro-roselière</b> pour contribuer à enrichir la biodiversité de l'espace nature des îles et lônes du Rhône	Base nature Grigny	sciences	CORA / SMIRIL
Mars	1/2 journée	Plantation de rhizome dans la micro-roselière	Base nature Grigny	sciences, UPI	CORA /: SMIRIL
Janvier	1/2 journée	<b>Un avenir pour nos déchets</b> mieux connaître les déchets (matières premières utilisées,...) => reconstituer les filières de récupération/recyclage => choisir une meilleure gestion de leurs déchets	En classe	Français, art plastique, UPI	FRAPNA
Février	1/2 journée	<b>Art et culture liés aux déchets</b> Prendre conscience qu'un déchet ménager a une valeur Etre capable de dissocier le recyclage, la valorisation et la récupération	En classe	français, art plastique, UPI	FRAPNA

		Réalisation d'une œuvre d'art à partir d'objet de récupération			
Février	1/2 journée	Rencontre d'un sculpteur sur le thème des matériaux de récupération	En classe	art plastique + UPI	Artiste
Mai	1/2 journée	<b>Pêche des poissons du Rhône</b> et découverte de leur exigence sur la qualité de l'eau <i>Découverte de la faune des cours d'eau et de leur fragilité face à la pollution</i>	Base nature Grigny	Sciences, UPI	Fédération de Pêche
Juin	1/2 journée	<b>Initiation au concept d'« Art et nature »</b>	En classe	art plastique + UPI	Artiste
Juin	1/2 journée	<b>Guider le regard sur les beautés de la nature.</b> Mise en place du sentier <b>Art et nature</b> éphémère sur les bords du Rhône	Base nature Grigny	art plastique, UPI	Artiste
	1/2 journée	<b>Répétition des groupes d'acteurs</b> (les scientifiques qui présentent le projet zone humide réalisé en science, les conteurs du groupe de français, les artistes du groupe « art et nature », les musiciens,...)	Base nature Grigny	tous les enseignants	Autonomie
Juin	16h00/17h30	Préparation avec les élèves de l'accueil des parents	Base nature Grigny	tous les enseignants	
Juin	De 18h00 à 20h30	Spectacle - présentation du projet à travers le diaporama réalisé avec les photos des 2 classes dans la salle des aquariums - départ échelonné en groupe de 10 à 15 personnes <b>guidé par un élève</b> sur le parcours écosystème : les « <b>naturalistes</b> » expliquent les différents milieux. Chaque milieu est illustré par une carte d'identité d'un oiseau spécifique et de son chant A certains endroits, <b>des poètes</b> récitent des poésies sur les oiseaux A d'autres endroits, une <b>mini scénette</b> présente un petit spectacle sur les déchets (avec les marionnettes de l'animation déchets) <b>Spectacle musical conté</b> sur les oiseaux des bords du Rhône Visite de la micro-roselière, explication <b>du rôle des zones humides</b> Présentation du projet « <b>art et nature</b> » sur le sentier	Base nature Grigny	tous les enseignants	

### Originalité du projet :

Chaque discipline a enrichi le projet en ouvrant un regard particulier sur le thème.

Ce projet a permis aux élèves de s'appropriier le milieu naturel de proximité en permettant une réflexion sur plusieurs axes : imaginaire, scientifique, ludique,...

Le temps de retransmission a été un moment fort du projet qui a permis de valoriser les élèves et leurs acquis.