

Dossier de présentation du  
**Défi-lecture « Envie-Rhône-Mental »**  
coordonné par le SMIRIL – 2009/2010

Temps de rencontre et de partage  
entre les élèves et leurs enseignants,  
suite à des sorties de découverte de la nature au bord du Rhône  
et à la lecture d'ouvrages sur l'environnement.



**268 lecteurs de 12 classes des écoles**  
Ecoles Hilaire Dunand et Billon d'Irigny, Romain Rolland de Givors, ,  
Baranne et Notre Dame de Vernaison, Pasteur de Grigny,  
Les Pierres et Flévieu de Ternay  
ont échangé entre eux leurs lectures  
sur la nature et la protection de l'environnement



1.	Le défi lecture « Envie-Rhône-Mental » en quelques mots	.....	p 4
2.	Les objectifs visés	.....	p 4
3.	Calendrier et déroulement du projet	.....	p 5
4.	Lire, faire lire, donner envie de lire : la lecture	.....	p 6
5.	Questionner, se questionner, défier : les épreuves	.....	p 6
6.	Se rencontrer, échanger : les journées de rencontre	.....	p 7
	A Des matinées clin d'œil aux livres lus	.....	p 7
	B. Liste des balises créées par les classes	.....	p 7
	C. Approche poétique ou philosophique du lieu	.....	p 9
7.	Pour conclure	.....	p10

**Annexe :**

⊗	Ecriture conte : 2 propositions de trame	.....	p 12
⊗	Listes des ouvrages	.....	p 15
⊗	Journée de rencontre à mi-parcours du projet	.....	p 16
⊗	Déroulement du débat philosophique	.....	p 17
⊗	Remerciements	.....	p 18

## **1. Le défi-lecture « Envie-Rhône-Mental » en quelques mots**

Le défi-lecture développe la motivation des élèves à lire des œuvres complètes et à produire des écrits fonctionnels, dans le cadre d'un projet ludique.

Le projet se déroule sur l'année scolaire avec un temps fort de rencontre des classes en fin d'année sur le milieu naturel.

L'action porte en elle une forte dimension d'échange entre élèves et enseignants :

- « lire et parler de ses lectures, de ses façons de lire »
- « stimuler la lecture par des épreuves à envoyer à d'autres classes »
- « rencontrer des personnes qui connaissent aussi les livres : les libraires, les bibliothécaires, les familles »

## **2. Les objectifs visés**

### **Objectifs environnementaux :**

- permettre aux élèves de diversifier leurs connaissances environnementales
- développer la prise de conscience éco-citoyenne
- préparer les enfants à construire le monde de demain en développant, dès maintenant, l'aptitude à la stratégie, la créativité, l'habitude de travail en groupe et le traitement de l'information

### **Objectifs en français :**

- Inciter à construire des épreuves de différents types qui tiennent compte de la spécificité de chaque livre
- Proposer à la lecture un choix de textes variés (romans, documentaires, contes, textes poétiques, magazines, bandes dessinées)
- Sensibiliser les enfants aux différences et aux similitudes d'approche d'un même ouvrage
- Engager les élèves dans des activités qui incitent à lire et à relire les livres
- Inciter à lire et à écrire en situation de communication authentique

### **Objectifs transversaux :**

- Favoriser le travail d'équipe dans la classe et entre élèves de l'école
- Entraîner les enfants à mener un travail de recherche en groupes hétérogènes
- Engager les élèves dans des activités étalées dans le temps (projet sur l'année)
- Mettre en relation des élèves de différentes écoles travaillant sur l'EEDD autour d'un projet commun

### **3. Calendrier et déroulement du projet « défi-lecture Envie-Rhône-Mental »**

#### **Septembre : choix des classes**

La réunion de rentrée permet de proposer à toutes les classes qui travaillent avec le SMIRIL le projet de défi-lecture.

Trois écoles, soit 12 classes du CE1 au CM2 se sont lancés dans l'aventure : Ecoles Hilaire Dunand et Billon d'Irigny, Romain Rolland de Givors, , Baranne et Notre Dame de Vernaison, Pasteur de Grigny, Les Pierres et Fléviu de Ternay

Les binômes de classes sont réalisés par niveau de classes équivalent ou proche (CM1 et CM2 par exemple).

#### **Décembre : sélection des ouvrages**

Le choix des ouvrages s'est réalisé par :

- Sélection d'ouvrages déjà présents dans les bibliothèques de l'école, de la commune et du SMIRIL
- Mise à disposition d'ouvrages environnement (roman, documentaire, BD,..) par le SMIRIL
- Achat d'ouvrages par le SMIRIL et les écoles

La sélection permet de sélectionner une 10aine d'ouvrages différents en 2 à 4 exemplaires (au moins 1 livre pour 2 enfants dans chaque classe). Chaque binôme de classe a les mêmes ouvrages.

#### **Décembre : répartition des livres dans les classes**

Dans chaque classe, un endroit est aménagé où sont proposés les livres, que les enfants peuvent emprunter et lire à l'école et chez eux (un système de suivi des emprunts est alors mis en place).

Les 2 classes de même niveau de lecture sont mises en relation par le SMIRIL.

#### **Décembre à fin mars :**

Les élèves préparent, seul ou en petit groupe de 4, au fur et à mesure de leurs lectures, des épreuves (jeux, situation d'écriture, questions environnementales, ...) portant sur l'ensemble ou quelques uns des livres.

Ces épreuves sont sélectionnées puis testées dans la classe pour s'assurer de leur lisibilité et faisabilité.

Des fiches solutions sont envoyées pour permettre à l'enseignant de corriger ou permettre l'auto-évaluation.

#### **Fin mars à mai**

Les élèves reçoivent les épreuves et livres de l'autre classe et réalisent les jeux. Les questions peuvent être liées à des ouvrages que les enfants ont travaillés ce qui va simplifier leur tâche mais aussi être en lien avec des ouvrages non lus ce qui encourage à de nouvelles lectures.

Les élèves s'auto-corrigent et peuvent donner leurs avis sur les jeux (pour indiquer s'ils ont trouvé intéressant, originale, difficile,...)

Possibilité de se rencontrer dans l'école pour humaniser la correspondance et dynamiser le projet à mi parcours. (cf annexe : rencontres de deux classes)

#### **Mi juin : rencontres des enfants**

Les binômes se rencontrent sur le milieu naturel autour d'activités proposées par le SMIRIL.

La journée permet

- aux classes de se rencontrer
- de faire ressortir les messages environnementaux des livres
- ancrer les questions environnementales sur le territoire
- d'encourager les enfants à s'engager pour la planète

#### **Fin juin : Evaluation**

Retour des livres dans les classes et évaluation du défi-lecture.

## **4. Lire, faire lire, donner envie de lire, ... : la lecture**

Le défi a comme premier objectif de faire lire, avant même de faire écrire.

L'idée n'est pas que tous les élèves ne lisent tous les ouvrages proposés. Selon leur niveau de lecture et leur plaisir à lire, chacun lit plus ou moins d'ouvrages. Certains, même dans les petites classes, ont lu tous les livres alors que d'autres n'en ont lu que quelques-uns.

L'enseignant favorise l'accès aux livres, les guide dans leur choix,... Il peut parfois être aidé des bibliothécaires, d'anciens élèves ou de parents. La sélection est présentée aux élèves. L'intérêt des élèves est maintenu en instaurant des moments consacrés aux échanges, les élèves étant invités à s'exprimer sur leur lecture. Quelques ouvrages sont parfois le support de séquences spécifiques, notamment en lien avec les animations sur l'environnement réalisées au cours de l'année.

La lecture permet de

### **1. Comprendre le récit (opérations de résumé, prélèvement d'indices...)**

- étude du paratexte : repérage des informations fournis par la couverture (illustration, titre, texte de présentation et quatrième de couverture...), le sommaire ou la table des matières...
- repérer la chronologie (remettre des actions dans l'ordre)
- traiter des indicateurs d'espace/temps (cadre de l'action, d'un chapitre...)
- s'attacher aux spécificités des personnages
- donner un titre à une séquence d'actions, un épisode, ou un chapitre
- proposer une lecture puzzle centrée sur la logique des actions
- supprimer l'accessoire dans une histoire (ou un résumé) pour faire émerger l'essentiel
- compléter un résumé
- rendre compte oralement d'une histoire lue ou entendue ...

### **2. Adapter les stratégies de lecture aux supports proposés**

- classer des textes selon leur visée (tri de texte : documentaire, BD, roman,...)
- repérer les indicateurs de la spécificité des écrits
- repérer les codes d'organisation spécifiques (titres, sous-titres, paragraphes, notes, table des matières, tableaux...)
- repérer les mots clés d'un texte
- adapter sa lecture (intégrale, exploratoire, écrémage...) en fonction de la visée du texte, en fonction du support

*Liste des livres lus lors du défi-lecture (cf. annexe)*

## **5. Questionner, se questionner, défier,.... : les épreuves**

Le but des épreuves à créer est de rédiger des questions attrayantes auxquelles il doit toujours être possible de répondre en consultant les livres et de rédiger la réponse attendue.

Le destinataire est connu mais on ne peut communiquer avec lui autrement que par écrit, d'où la nécessité de fournir toutes les informations pour obtenir la réponse attendue.

Les questions s'intéressent à tous les aspects de la lecture, permettant de mobiliser la connaissance des genres et des modes de lecture qui leur sont propres : compréhension globale, lecture fine, mémoire des détails... Les élèves ont toujours la possibilité de consulter le livre. Tous les élèves, même les moins bons lecteurs, trouvent leur propre place dans le projet.

## 6. Se rencontrer, échanger : les journées de rencontre

Une journée de rencontre des classes est proposée. Elles se sont déroulées en juin 2010, sur l'île de la Table Ronde et la base nature de Grigny.

### A Des matinées clin d'œil aux livres lus

Les matinées sont conçues de façon à ce que les élèves de chaque classe se rencontrent et vivent une expérience commune en lien avec les livres qu'ils ont lu durant le défi-lecture.

Des groupes sont constitués de 4 enfants de chaque classe. Ces groupes de 8 élèves sont sous la responsabilité d'un adulte et vont tourner librement ou selon une feuille de route sur 8 ateliers.

Les ateliers sont constitués de 4 balises réalisées par les enseignants de chaque école (ou les élèves lors de travaux en groupe). A chacune d'entre elles, une question est posée en lien avec les livres lus ; elles sont soit ancrées sur le territoire, soit en rapport avec le thème du livre, ou une anecdote du livre.

Un binôme a réalisé l'échange des jeux directement ce matin-là. Les jeux des deux classes étant regroupés par livre sur des espaces délimités permettant aux groupes d'y circuler librement.

Le midi, un éco pique-nique à la Ferme au Loup permet aux classes de se retrouver entre elles sur un temps de détente.

### B. Listes des balises créées par les classes

- La course à la feuille

**Matériel** : fiche d'identification de 3 feuilles d'arbres : érable, frêne, chêne

**Consigne** : Retrouver le plus vite possible les 3 feuilles d'arbres

**Objectifs** : savoir observer autour de soi et repérer les caractéristiques des feuilles d'arbres, se détendre par une recherche active et libre

**Clin d'œil livre** : Rien ne sert de courir il faut arriver à point!! Observer autour de soi pour trouver les arbres / Arbre qui chante / Terriblement vert



- Observateur curieux

**Lieu** : vers les mares

**Consigne** : Observation immobiles des animaux de la mare

**Objectif** : Montrer que la nature offre mille et une merveilles à qui sait prendre le temps d'observer

**Clin d'œil livre** : Laura et le bigorneau



- Les liens entre l'homme et l'eau

**Matériel** : vers le puits de la ferme au Loup

**Consigne** : mimer des actions liant l'homme et son utilisation de l'eau et réfléchir à son impact positif, neutre ou négatif (ex: se laver les dents, boire, laver la vaisselle, laver le linge,... lessive si produits toxiques: néfastes, si produits naturels ou si station d'épuration)

**Objectifs** : Comprendre que la ressource en eau est beaucoup sollicitée et qu'elle en subit beaucoup de nuisances

**Clin d'œil livre** : Le chat qui voulait vider la rivière

- L'animal préféré des bords du Rhône

**Matériel** : photocopie de la page biodiversité du passeport éco-citoyen

**Consigne** : Dessiner son animal préféré qui sera ensuite collé dans le passeport éco-citoyen

**Clin d'œil livre** : Passeport éco-citoyen à la page biodiversité



- **Histoires collectives**

**Matériel** : feuilles et crayons

**Consigne** : écriture collective par groupe de 2, chaque groupe créant une partie de l'histoire

**Clin d'œil livre** : Contes de la forêt vierge, Les Fabuleuses aventures du Petit Martin, Ittuq, Saanan et autres contes



- **La trousse écologique**

**Matériel** : Une trousse constituée de divers éléments à trier en fonction de leur impact sur la planète (gomme en caoutchouc naturel ou synthétique,...)

**Consigne** : Trier la trousse pour la réaliser la plus respectueuse possible de l'environnement

**Objectifs** : comprendre que nos choix de consommation ont un impact lors de la fabrication ou de lors de son devenir en déchet

**Clin d'œil livre** : J'ai un cartable écologique

- **Jouons nature**

**Matériel** : des éléments naturels

**Consigne** : réaliser des objets en matières naturels (ex: poupées, instruments de musique, ...)

**Objectifs** : développer sa créativité dans la nature

**Clin d'œil livre** : Lili veut protéger la nature

- **Jeux de l'oie**

**Matériel** : jeux de l'oie créés par un groupe d'enfants

**Clin d'œil livre** : La rivière empoisonnée Les z'écolos

- **Mémoire créatif**

**Matériel** : photocopie couleur d'illustrations du livre en format carte

**Consigne** : retourner les cartes et retrouver en deux identiques. Redessiner de façon artistique en s'inspirant de la carte.

**Clin d'œil livre** : 50 gestes pour la Terre



- **Tableaux nature**

**Matériel** : carte blanche et colle

**Consigne** : Réaliser une œuvre avec des matières naturelles

**Objectifs** : développer ses talents artistiques dans la nature

**Clin d'œil livre** : Nos gestes pour la planète



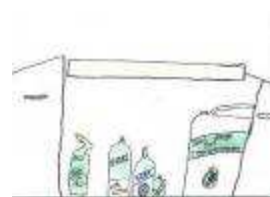
- **Agir pour la Terre**

**Matériel** : carte avec des dessins d'une même situation : une carte avec gestes positif, l'autre négatif

**Consigne** : Classer les bons et mauvais gestes 50 gestes pour la Terre

**Objectifs** : Découvrir l'impact sur l'environnement de nos gestes quotidiens

**Clin d'œil livre** : 50 gestes pour la Terre



- **Les mathes dans la nature**

**Matériel** : cartes avec des problèmes mathématiques lié à l'environnement

**Consigne** : Résolution de problème sur les questions de développement durable

**Objectifs** : développer des questionnements scientifiques en lien avec la consommation et la production de déchets

**Clin d'œil livre** : Des maths pour un petit monde merveilleux

Avec 370 canettes en aluminium on peut  
faire un reb. Avec combien de canettes peut  
on faire 2 reb ?

- **Repas de saisons**

**Matériel** : dessin de fruits et légumes

**Consigne** : Classer les fruits et légumes en fonction des saisons

**Objectifs** : découvrir que chaque plantes à son propre rythme et est adapté à une saison particulière

**Clin d'œil livre** : J'aime les galettes et moi les pommes



- **Mimes des livres**

**Consigne** : Mimes des passages clés des livres lus

**Objectif** : repartager des souvenirs sur les livres lus, savoir identifier des passages clés des livres

**Clin d'œil livre** : tous les livres

### **C. Approche poétique ou philosophique du lieu**

L'après-midi ont permis un partage du projet environnement de chaque classe sur un temps plus ludique pour « honorer » la planète. L'idée principale est de développer une approche sensible des lieux.

- pliages de grenouille avec des messages environnementaux à écrire sur leur dos.
- présentation des spectacles réalisés pour les spectacles de fin d'années : mimes des métiers du Rhône, lecture d'histoires écrites sur les bords du Rhône, ....
- présentation des jeux nature de chaque équipe
- Grand éco-goûter écologique
- Ateliers philosophique (cf annexe)
- Ecrire un poème à la façon du livre « Je serais les yeux de la Terre » de Yann Arthus Bertrand et Alain Serres. Par groupe, les enfants tirent un mot clé lié à l'environnement, ils prennent en photo un milieu naturel illustrant leur thème et écrivent un petit poème contenant le mot clé. (cf. annexe)

- Grands jeux traditionnels guidés par les élèves

Béret

Poissons/pêcheur

La bougie allumée

Passe à 5

Ballon prisonnier

L'épervier

Lucky Luck

Poule, renard, vipère

Gamelle

Dauphin, dauphine

Chat perché

L'enquêteur

Saute-mouton



## 7 Pour conclure

Le projet a porté ses fruits...

Tous les élèves, y compris les moins bons lecteurs, ont participé avec enthousiasme au projet.

Les enseignants ont souvent été surpris par l'engouement des élèves à lire et créer.

La diversité et la qualité des jeux montrent le fort investissement dans le projet.

Outre les compétences dans le domaine de la langue, les acquisitions ont été aussi importantes dans le domaine du développement durable.

Ainsi les animations de découverte et compréhension des interrelations dans la nature ont été enrichies de façon complémentaire par les lectures du défi.

Les enseignants ont pu apprécier les questions environnementales pertinentes que les enfants se sont posées au fur et à mesure du projet. Certains enfants ont ainsi apporté une attention quotidienne aux questions de gaspillage, d'économie, de recherche de solution aux questions environnementales.

Gageons que ce projet marquera nombre de ces lecteurs qui continueront à s'informer, communiquer, agir, innover pour une planète toujours plus respectée...

# ANNEXE

- ✿ **Ecriture conte : 2 propositions de trame**
  - ✿ **Liste des ouvrages**
- ✿ **Journée de rencontre à mi-parcours du projet**
  - ✿ **Déroulement du débat philosophique**
    - ✿ **Remerciements**

# Écriture conte : 2 propositions de trame

## 1. Écriture d'un conte collectif

### *Trame proposée par la classe de CM1 de Corinne Crouzet*

Groupe 1 : carte « HEROS » → C'est en général celui qui arrive en premier dans l'histoire après « il était une fois... », on va définir la situation initiale du conte. Faire le portrait physique, moral du héros, ses conditions de vie.

Groupe 2 : carte « LIEU » → Enrichir l'histoire, entretenir la magie en expliquant où se passe l'histoire.

Groupe 3 : carte « OBJET DE LA QUETE » → Cette carte représente ce que le héros va aller chercher, ce pourquoi il va se battre, il va lutter : un problème se pose au héros...

→ Trouver les épreuves, le déroulement, les péripéties avec apparition des amis et des ennemis du héros qui vont le faire avancer ou non dans sa quête.

Groupe 4 : carte « AMIS DU HEROS » → description de ceux qui vont aider le héros pour le remercier pour un service rendu ou simplement par amitié ou affection.

Groupe 5 : carte « ENNEMIS DU HEROS » → description de ceux qui vont s'opposer au héros, qui vont lui faire obstacle. Le héros va devoir se battre contre eux ou ruser avec eux.

Groupe 6 : carte « EPREUVES » → Ce sont les péripéties, les difficultés, les obstacles auxquels le héros va être confronté.

Groupe 7 : carte « DEFAITES » → Pour que le conte soit vivant, riche, passionnant, il faut qu'on ait peur pour le héros, qu'il n'arrive pas tout de suite à ses fins. Il peut donc, dans un premier temps, échouer, être vaincu, mais pas complètement.

Groupe 8 : carte « VICTOIRES » → Souvent, au bout de 3 épreuves, le héros arrive à vaincre ou à surmonter les obstacles ou les défis, soit seul soit aidé par un ami. C'est la situation finale. Trouver un titre...

## **2. A vos plumes pour l'écriture d'un conte collectif !**

Par groupe de 2, vous allez écrire une partie d'un conte collectif. Chaque groupe qui arrive va écrire une partie du conte selon une trame qui vous sera indiquée :

Un début et une fin des contes sont inscrits pour vous guider dans l'écriture... Attention à bien respecter la fin de l'histoire et les écrits des autres groupes...

### **1<sup>er</sup> groupe**

Tirez une étiquette « lieu »... pour savoir où se déroule votre histoire, puis trouver la feuille d'écriture lié à votre lieu.

Vous allez commencer le **conte, ... vous allez découvrir pour cela que la formule d'entrée dans le conte est déjà proposée...**

**A vous de définir la situation initiale :**

**Présentation du héros et des personnages qui l'entourent, de leurs conditions de vie et du lieu.**

### **2<sup>ème</sup> groupe**

Tirez une étiquette « lieu »... pour savoir où se déroule votre histoire, puis trouver la feuille d'écriture lié à votre lieu... et continuez le conte commencer par le groupe précédents !

**A vous de trouver l'élément perturbateur**

**Un problème se pose au héros : apparition d'un manque, d'un besoin, d'une quête ...**

### **3<sup>ème</sup> groupe**

Tirez une étiquette « lieu »... pour savoir où se déroule votre histoire, puis trouver la feuille d'écriture lié à votre lieu... et continuez le conte commencer par les groupes précédents !

**A vous de trouver les épreuves**

**Le déroulement, les péripéties avec apparition des amis et des ennemis du héros qui vont le faire avancer ou non dans sa quête ...**

### **4<sup>ème</sup> groupe**

Tirez une étiquette « lieu »... pour savoir où se déroule votre histoire, puis trouver la feuille d'écriture lié à votre lieu... et continuez le conte commencer par les groupes précédents !

**A vous de trouver la résolution du problème**

**Comment le héros résolut – il finalement son problème ?**

### **5<sup>ème</sup> groupe**

Tirez une étiquette « lieu »... pour savoir où se déroule votre histoire, puis trouver la feuille d'écriture lié à votre lieu... et finissez le conte commencer par les groupes précédents !

A vous de trouver la **situation finale**

**En une phrase ou deux, elle dit les nouvelles conditions de vie du héros**

Et de trouver aussi un titre à l'histoire !

## **Exemple de contes écrits lors des défi-lecture :**

### **Dans cet arbre, à moins que ce ne soit celui d'ailleurs ou d'autre part...**

Dans cet arbre vivait 2 familles de pics verts. Le plus petit était tout rouge et on l'appela automne car les plumes faisaient penser aux couleurs d'automne. Ces frères se moquaient de lui en lui disant : alors en hiver tu deviendras tout blanc ?! Et il était triste.

Si triste qu'il pleurait souvent et il ne jouait avec personne. Mais un beau jour, alors qu'il se baladait dans la forêt, il se perdit. Le soir, sa famille était inquiète de ne pas le voir arriver.

Le lendemain, il n'était pas là. Il rencontra un ours. Il disait : « vient dans ma maison, je vais te donner des vers de terre. Les piverts partirent avec l'ours. L'ours claqua la porte et il se dit je vais te manger. Alors le pics verts regarda la fenêtre, et vola jusqu'à dehors. L'hiver fut passé. Automne devint tout blanc comme la neige. Il mourrait de faim. Le soir, un renard essaya de l'attraper.

Il courut si vite qu'il tomba dans les pomme. Et le pic vert se trouva malin d'avoir vaincu un renard. Mais le pic-vert avait toujours faim.

Alors il vola, vola jusqu'à être épuisé, pis tomba sur un groupe de pic-vert rembli de nourriture tout content il demanda beaucoup de nourriture. Le ventre rempli il rentra chez lui avec un tas de nourriture de quoi nourrir toute sa famille depuis il devint un véritable aventurier.

**Et c'est depuis ce temps là, qu'il y a des trous ronds dans de nombreux arbres morts.**

Il était une fois un castor qui n'avait qu'une dent. Il était multicolore avec une longue queue noire et des petites oreilles.

Il avait un tout petit nez mais son odorat était très développé.

Du matin jusqu'au soir, il était de bonne humeur et très gourmand.

Le castor vivait dans le bassin de joute de Vernaison. En dessert, il mangeait des bonbons de saule.

Un jour, alors qu'il finissait son repas, la pluie s'est mise à tomber. Le niveau du Rhône est monté si vite que le barrage du castor a été détruit. Il se sentit découragé car il ne se croyait pas capable de reconstruire sa maison avec une seule dent.

Il alla prévenir son ami le héron qui est allé chercher leurs amis castors.

Ils ont répondu à leur appel, et notre petit castor était très heureux de les voir.

Les amis du castor sont allés au bord de l'eau, là où il y a des arbres, et ils ont coupé des branches, des feuilles...

Malheureusement, en travaillant, notre pauvre castor s'est cassé la dernière dent qui lui restait.

Elle tomba dans l'eau sur un énorme brochet. Les castors avaient vu son ombre et avaient eu très peur !

Le brochet, content de sa nouvelle décoration, les aida à transporter les branches coupées jusqu'à un endroit parfait pour la nouvelle maison.

Puis, ils ont construit la nouvelle maison encore plus belle et plus résistante qu'avant.

Le castor offrit des bonbons de saule à ses amis pour les remercier, et il leur offrit aussi dix écailles de perche soleil en argent.

Tout finissait bien !

# **Liste des ouvrages du défi-lecture** **« Envie-Rhône-Mental »**

<b>Romans</b>
Laura et le bigorneau
Le chat qui voulait vider la rivière
Comme deux gouttes d'eau
J'aime les galettes et moi les pommes
Les fabuleuses aventures du Petit Martin
Le petit monde merveilleux
Légende des lacs et rivières
Ittuq, Saanan et autres contes
Le petit sorcier de la pluie
La reine des fourmis a disparu
L'arbre qui chante
Terriblement vert
L'homme qui plantait des arbres
Voyage au pays des arbres
Rien ne sert de courir
Nénette la grenouille verte
Contes de la forêt vierge
Première année sur la Terre
Les nougats
Emilie et le crayon magique
Arbres de vie
Un prince est né
Les fruits du soleil (T)
Premiers poèmes
<b>Documentaires</b>
J'ai un sac d'école écologique
50 gestes pour la Terre
Je serais les yeux de la Terre
L'avenir de la Terre Le développement durable expliqué aux enfants
Le DD à petits pas
<b>BD</b>
La rivière empoisonnée
Au secours de la forêt tropicale
Réflexion d'une grenouille
Lili veut protéger la nature
La migration des Ibanes
Tistou et les pouces verts
Histoire d'une mouette et du chat qui lui a appris à voler (T)
Je te sauverai (marée noire)
Jean du Rhône
J'aime ma planète
Mama Miti



# Journée de rencontre à mi –parcours du projet

Accueil à l'école Dunand par la classe de CE2 de Linda Bou en mars de la classe correspondante : CE1/CE2 de Juliette Bacconier de l'école Notre Dame de Vernaison



Chaque groupe a sa feuille de route :

Règles du jeu : 2 points si juste, 1 point pour participation

De 9h00 à 10h30 : 8 ateliers préparés par la classe de l'école Dunand, 8 groupes mixtes des 2 classes participent aux différents jeux.

Les animateurs de jeu tournent toutes les 10mn, ils deviennent participants avec la classe accueillie.

Le tri des déchets



Le quiz



Bataille navale



Le pendu



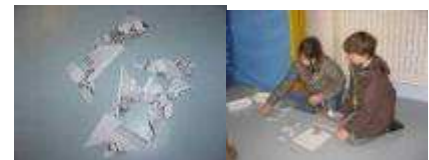
Le texte et couverture de livres



Mime



Puzzle



Fresque collective avec gabarit offert de façon respective par chaque classe



Le tout minuté par des sabliers



10h30/11h00

Goûter et distribution de badges pour tous les participants



## **Déroulement du débat philosophique autour de la Table Ronde de l'île de la Table Ronde**

L'objectif du temps de débat philosophique est de permettre aux enfants d'enrichir les savoirs acquis durant le projet pédagogique, les animations, les lectures,...

Les deux classes sont regroupées en deux groupes mixtes. Pendant que le premier groupe participe à un atelier d'écriture, le second est en atelier philosophique autour de la Table. Pour la découverte de la « Table Ronde », les élèves réalisent le trajet les yeux bandés, afin de garder secret le chemin qui y mène, et de marquer le caractère merveilleux et hautement symbolique du lieu.

Une fois à la Table Ronde, les élèves sont invités à enlever leurs masques et à prendre place autour de la Table, de forme circulaire, comme pour délibérer sur un sujet hautement important. N'était-ce pas d'ailleurs le cas à observer la gravité sur les visages des élèves et la question qui allait s'en suivre ?

L'animatrice du moment explique que l'heure va être à la philosophie, il n'y aura ni bonne, ni mauvaise réponse, chacun pourra s'exprimer, tout en étant libre de parler ou pas. Dans un deuxième temps, pendant la réécoute partielle de l'enregistrement, il est donné la possibilité d'intervenir sur les propos d'un camarade : chercher à mieux comprendre sa pensée, apporter des compléments à ce qu'il a dit ou émettre un autre point de vue, contraire ou pas. Les adultes présents, n'interviennent pas.

Après cette introduction, la question est annoncée : « Qu'est-ce que protéger la nature ? »

Deux minutes de réflexion sont accordées aux élèves, puis le bâton de parole sous forme d'un micro-enregistreur fait 3 fois le tour de nos jeunes philosophes ...

Au bout de 10 minutes, le micro arrête de tourner, et une écoute des paroles est proposée, qui peut être interrompu pour commencer le débat. Très rapidement, des premiers doigts se lèvent et le débat s'installe.

Au bout de 10 mn, le débat est arrêté dans l'espoir de créer une frustration positive pour donner envie de poursuivre avec ses pairs, sa famille,...

Cette méthodologie est inspirée de la méthode Lévine.

***Merci à Sébastien Dessertine, Pierre Luciani et Béatrice Venard, animateurs sciences qui ont apporté un regard extérieur très riche sur le projet.***

***Merci aux enseignants qui ont porté le projet et lancé la dynamique dans leurs classes et aux élèves pour leur participation, leur ingéniosité:***

CM1 de Corinne Crouzet de l'école Pasteur de Grigny  
CE2 de Linda Bou, de l'école Dunand d'Irigny  
CE1/CE2 de Nathalie Arnal, CM2 de Mireille Lougraidade l'école des Pierres de Ternay  
CE1/CE2 de Juliette Bacconnier de l'école Notre Dame de Vernaison  
CM1 de Anne Bérard, CM2 de Estelle Maillet de l'école Billon d'Irigny  
CE2 de José Alamo de l'école Fléviu de Ternay  
CM1 de Anne Delhomme de l'école Baranne de Vernaison  
CM1 de Sandrine Maggiani, CM2 de Sophie Drappier de l'école Romain Rolland de Givors

***Merci aux animateurs qui ont partagés leurs savoirs et passion de la nature lors des interventions pédagogiques au bord du Rhône***

FRAPNA ONF CORA Rando Mouve  
Hespul Oïkos Maison du Fleuve Rhône  
Sciences et Art Naturama Arthropologia  
Catherine Chulliat Sylvie Bégot

*Fédération du Rhône pour la pêche et la protection des milieux aquatique*

***Merci aux partenaires financiers qui ont soutenus et accompagnés les projets d'éducation à l'environnement vers un développement durable***



Feyzin / Grigny  
Irigny / Millery  
Sérézin-du-Rhône  
Ternay / Vernaison

**GRAND LYON**  
communauté urbaine

**RHÔNE**  
LE DÉPARTEMENT

